

影戲生動

版出日每

第一百〇三號

例刊收實告廣

本報刊例：第一版每行一元，第二版每行八角，第三版每行六角，第四版每行四角。長期廣告另有議價。本報地址：上海南京路。

復活第五十一號

上海南京路
博覽會場對面
電話：二二二二

定報價目

國內：全年五元，半年三元，三月二元，一月一元。國外：全年十元，半年六元，三月四元，一月二元。廣告刊例：第一版每行一元，第二版每行八角，第三版每行六角，第四版每行四角。長期廣告另有議價。本報地址：上海南京路。

電影聯合會何日成立？

現在不論什麼事業，都有聯合會，惟有電影界，到現在還沒有聯合會。這真叫我不懂，不謂這電影界，連一個聯合會都不成立，這豈不是笑話嗎？

胡蝶交運交到長沙去

王元龍說得津津有味

長沙戲院：紀律嚴肅，看白戲，有辦法

黎明暉不忘故交

畢竟情義不淺

笛子春屬意于野姑娘

託王元龍去看過明白

民族影片的重要

一目前的現狀背景

收音筒

（朱珠珠問）金銀在什麼學

今晚聯華二廠同人

為羅明佑洗塵

今日起聯華二廠門禁森嚴

後接見

民族影片的重要

一目前的現狀背景

昨晚聯華二廠同人

為羅明佑洗塵

今日起聯華二廠門禁森嚴

後接見

民族影片的重要

一目前的現狀背景

華成烟公司出品

利亨丸

利亨丸

各埠藥房均有出售

利亨丸

各埠藥房均有出售

克倫醫院
本院特設男女專科醫師
以歐美各國最新科學
方法治療各種疑難雜症
陽萎早洩 遺精滑精
梅毒下疳 白濁橫痃
血淋白帶 月經異常
子宮疾病 產後諸症
無論初起久遠 一經醫治
無不藥到病除 愈後全愈
絕無後患 西藥藥房
上海西藏路對面

張大律師
受任影戲生活法律顧問
常年法律顧問
法律顧問
問通告

印精劇美
本律師受任影戲生活法律顧問
常年法律顧問
法律顧問
問通告

我對於聯華公司的意見

(黃大中)

聯華公司真利害，聯華公司真利害，聯華公司真利害！這是我在聯華公司工作時，常聽到的一句話。聯華公司真利害，是因為它不是一個普通的電影公司，它是一個具有遠大理想，具有高度責任感，具有高度藝術追求的電影公司。聯華公司真利害，是因為它不是一個普通的電影公司，它是一個具有遠大理想，具有高度責任感，具有高度藝術追求的電影公司。聯華公司真利害，是因為它不是一個普通的電影公司，它是一個具有遠大理想，具有高度責任感，具有高度藝術追求的電影公司。

編劇家操着生死權

(唐)

一部影片開映之後，是否受人歡迎，全視編劇家操着生死權。編劇家操着生死權，是因為他們是影片的靈魂，是影片的生命。編劇家操着生死權，是因為他們是影片的靈魂，是影片的生命。編劇家操着生死權，是因為他們是影片的靈魂，是影片的生命。

怎樣導演喜和悲的表情

(非非)

先從內心做功夫再表演到外面來。導演喜和悲的表情，是導演藝術的重要組成部分。導演喜和悲的表情，是導演藝術的重要組成部分。導演喜和悲的表情，是導演藝術的重要組成部分。

言格

男演員最希望和女演員配演愛情片

言格，男演員最希望和女演員配演愛情片。言格，男演員最希望和女演員配演愛情片。言格，男演員最希望和女演員配演愛情片。

銀幕上的夢

(湯筆花著)

第一章 鄉姑娘癡心盼郎君。銀幕上的夢，是許多人的夢想。銀幕上的夢，是許多人的夢想。銀幕上的夢，是許多人的夢想。

向三位女星說幾句忠實話

陳玉梅 阮玲玉 胡蝶

她們是三公司的代表明星。向三位女星說幾句忠實話。向三位女星說幾句忠實話。向三位女星說幾句忠實話。

編劇者的困難

(燕南)

只求通俗普及。編劇者的困難，是編劇者面臨的挑戰。編劇者的困難，是編劇者面臨的挑戰。編劇者的困難，是編劇者面臨的挑戰。

男明星的袋裏，有時候竟空

一個銅板都拿不出來。男明星的袋裏，有時候竟空。男明星的袋裏，有時候竟空。男明星的袋裏，有時候竟空。

四川之內瓦

(針南)

瑞士鐘表，久聞於世。四川之內瓦，是四川的明珠。四川之內瓦，是四川的明珠。四川之內瓦，是四川的明珠。

門檻

影片公司老闆個個都有監製的資格，這是外國人所望塵莫及的。

門檻，影片公司老闆個個都有監製的資格。門檻，影片公司老闆個個都有監製的資格。門檻，影片公司老闆個個都有監製的資格。

光華大戲院
今日開映
羅明佑

上海英租界大馬路拋球場
大綸綢緞洋貨局
特設時裝部

上海真口
印漂各種
染煉種

明星影電
來自
錄發行